



ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS MUSICALS

en el marc legal vigent a Catalunya i a
l'estat espanyol



- Marc legal i descripció (p. 1)
- Estructura (p. 1)
- Grau Elemental (p. 3)
- Grau Professional (p. 4)
- Grau Superior (p. 6)
- Estudis de jazz i música moderna (p. 8)
- ANNEX: Normativa de Catalunya sobre els ensenyaments de música (p. 8)

ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS MUSICALS

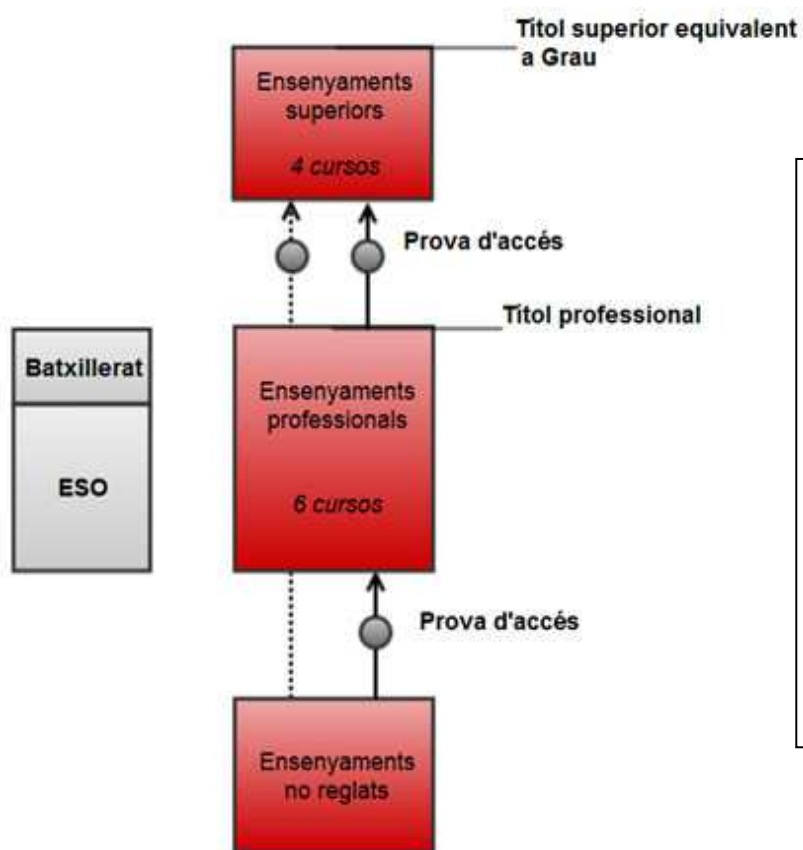
en el marc legal vigent a Catalunya i a l'estat espanyol.

Marc legal i descripció

La Música és un dels ensenyaments artístics, juntament amb els ensenyaments de dansa, d'art dramàtic, d'arts plàstiques i disseny i de conservació i restauració de béns culturals. Com a tals, estan regulats pel marc legal vigent. Els ensenyaments de música es fonamenten en dos tipus d'oferta formativa diferent: una **reglada**, que comprèn diversos graus i té un nivell d'exigència elevat en funció de la finalitat de facultar per a la pràctica professional, i una altra de **no reglada**, per a aquelles persones que volen assolir un nivell de coneixements adequats, des de la iniciació fins a l'aprofundiment de l'aprenentatge musical.

Estructura

Els **ensenyaments reglats de música** es classifiquen en **professionals** i **superiors**. L'objectiu dels estudis musicals és proporcionar una formació musical de qualitat a l'alumnat i alhora garantir la formació dels futurs professionals.



Estructura

Els estudis de música comprenen **tres etapes**:

1. ensenyaments no reglats (Grau elemental)
2. ensenyaments de grau professional
3. ensenyaments musicals de grau superior.

GRAU ELEMENTAL	GRAU PROFESSIONAL	GRAU SUPERIOR														
<p>4 cursos</p> <table border="1" data-bbox="199 241 545 398"> <tr> <td>1r</td> <td>2n</td> <td>3r</td> <td>4t</td> </tr> </table>	1r	2n	3r	4t	<p>6 cursos</p> <table border="1" data-bbox="619 235 1098 392"> <tr> <td>1r</td> <td>2n</td> <td>3r</td> <td>4t</td> <td>5è</td> <td>6è</td> </tr> </table>	1r	2n	3r	4t	5è	6è	<p>4 cursos</p> <table border="1" data-bbox="1161 241 1485 398"> <tr> <td>1r</td> <td>2n</td> <td>3r</td> <td>4t</td> </tr> </table>	1r	2n	3r	4t
1r	2n	3r	4t													
1r	2n	3r	4t	5è	6è											
1r	2n	3r	4t													
<p>Característiques</p>	<p>Característiques</p>	<p>Característiques</p>														
<p>- Ensenyament no reglat - Sense titulació amb validesa acadèmica o professional.</p> <p>-</p> <p>- No obstant això, els centres que imparteixen ensenyament musical en aquesta etapa poden preparar els alumnes per a l'accés als graus professionalitzadors.</p> <p>- Els ensenyaments elementals <i>fomenten</i> en els vostres fills l'interès cap a la música. Aquests estudis s'organitzen en quatre programes: sensibilització, bàsic, aprofundiment i avançat.</p>	<p>- Etapa que prepara l'alumne per a l'obtenció de la titulació d'ensenyaments professionals de Música i per a l'ingrés al nivell superior d'estudis musicals.</p> <p>- Proporciona a l'alumnat l'oportunitat de conèixer el context real del món professional, fomentant un espai d'activitat que englobi la producció, la difusió i la formació musical.</p> <p>- En finalitzar els estudis, s'obté el Títol Professional de Música</p> <p>Per accedir al primer curs dels ensenyaments professionals de música cal superar una prova específica del Departament d'Ensenyament, que consta de dos exercicis: Llenguatge musical i Instrument. Per accedir als altres cursos cal superar una prova específica pròpia de cada centre.</p>	<p>Aquests ensenyaments tenen com a objectiu la formació de professionals qualificats en diversos camps dels àmbits artístics,</p> <p>- Estan adaptats a l'espai europeu d'educació superior i són equivalents a tots els efectes als graus universitaris / Llicenciatura.</p> <p>Condicions d'accés</p> <p>a) estar en possessió del títol de batxiller, o acreditar l'accés a la universitat per haver superat les proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys.</p> <p>b) superar una prova d'accés específica.</p>														
<p>Marc legal</p>	<p>Marc legal</p>	<p>Marc legal</p>														
<p>Normativa de referència: (Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa)</p>	<p>Normativa de referència: (Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula</p>	<p>Normativa de referència: Reial Decret 631/2010, de 14 de maig</p>														

GRAU ELEMENTAL

L'ensenyament elemental es compon de 4 cursos:

matèria	1r curs	2n curs	Total 1r-2n curs*	3r curs	4t curs	Total 1r-2n curs
Llenguatge musical	2h 30'	2h 30'	180 h	3 h	3 h	210
Instrument (individual)	1h	1h	60h	1h	1h	30
Conjunt instrumental (col·lectiva)	30'	30'	-	1h	1h	45h
Cant coral	—	—	-	1h	1h	
TOTAL h/setmana	4	4		6	6	

* Hores lectives que estableix el Decret 322/1993, de 24 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació curricular del grau elemental d'ensenyaments musicals.

Tal com s'indica a la graella, durant els dos primers cursos s'imparteixen 4 hores de classes setmanals distribuïdes en 3 assignatures:

- a) **Instrument:** classe individual a escollir entre els que l'EM *Citaròdia* ofereix: (guitarra, violí, viola, violoncel, piano, flauta travessera, flauta de bec i clarinet)
- b) **Llenguatge musical:** Classe grupal que integra continguts de teoria i d'entonació.
- c) **Classe col·lectiva:** Classe instrumental en grup i amb els alumnes de nivell similar.

A partir del 3r curs, s'afegeix l'assignatura de **cant coral**.

GRAU PROFESSIONAL

El grau professional s'estructura en sis cursos acadèmics. Per accedir a aquests ensenyaments cal superar una prova específica que convoca anualment el Departament d'Ensenyament. Aquest accés es pot fer a primer o a qualsevol dels altres cursos.

L'alumnat que superi els ensenyaments d'aquesta etapa obtindrà el títol professional de música, en què constarà l'especialitat cursada.

Els conservatoris i centres professionals es regulen pel **Decret 25/2008**, de 29 de gener.

Especialitats i càrrega lectiva

Instrument de l'orquestra que ofereix l'EM Citaròdia (flauta travessera, oboè, saxòfon, viola, violí i violoncel)

	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Hores totals
Instrument de l'especialitat	1	1	1	1	1	1	180
Llenguatge musical	2	2	2	2			240
Harmonia clàssica					2	2	120
Música de cambra/Orquestra/Banda/Conjunt (*)							420
Optatives del titular							210

(*) L'assignatura de Música de cambra es cursarà, com a mínim, en dos cursos acadèmics.

(*) L'assignatura de Conjunt es refereix a les especialitats de percussió i saxòfon.

Instrument polifònic (acordió, guitarra i piano)

	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Hores totals
Instrument de l'especialitat	1	1	1	1	1	1	180
Llenguatge musical	2	2	2	2			240
Harmonia clàssica					2	2	120
Música de cambra/Conjunt/Cor							300

Acompanyament								60
Optatives del titular								210

Instrumentes de la música moderna i jazz (guitarra elèctrica i baix elèctric)

	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Hores totals
Instrument de l'especialitat	1	1	1	1	1	1	180
Llenguatge musical	2	2	2	2			240
Harmonia clàssica o Harmonia moderna (*)					2	2	120
Música de cambra/Orquestra/Banda/Conjunt (**)							420
Optatives del titular							210

(*) L'assignatura d'Harmonia moderna és per a l'àrea de música moderna i jazz.

(**) En les especialitats de les àrees de música moderna i jazz, i d'instruments de la música tradicional, l'assignatura de Cor es cursarà un mínim de dos cursos acadèmics, excepte en el cas dels instruments de pua, que hauran de cursar, a més, dos cursos de Música de cambra.

En l'especialitat d'instruments de la música antiga, les assignatures de Música de Cambra i Cor es cursaran cadascuna, com a mínim, en dos cursos acadèmics.

Cant

	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Hores totals
Cant	1	1	1	1	1	1	180
Llenguatge musical	2	2	2	2			240
Harmonia clàssica					2	2	120
Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2	240
Música de Cambra/Conjunt/Cor (*)							180
Interpretació i escena							90
Optatives del titular							240

(*) Les assignatures de Música de cambra i Cor es cursaran, com a mínim, en dos cursos acadèmics.

Prova d'accés als ensenyaments professionals de música i dansa

El Departament d'Ensenyament convoca les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa per al curs 2013-2014.

L'objectiu de les proves és comprovar **el grau de maduresa, les condicions, els coneixements i la capacitat** de l'alumnat necessaris per a cursar amb aprofitament els estudis corresponents.

Correspon a les comissions avaluadores dels centres que imparteixen els ensenyaments professionals dur a terme les proves específiques d'accés. Per a més informació, podeu accedir a l'enllaç següent:

<http://www20.gencat.cat/portal/site/ensenyament/menuitem.046d33c25faf415a72623b10b0c0e1a0/?vgnextoid=675a5ae6696d4310VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextchan=675a5ae6696d4310VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

GRAU SUPERIOR

Des del curs 2010- 2011, s'ha començat a implantar progressivament els ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai europeu d'educació superior, que regulen el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, i el Reial Decret 631/2010, de 14 de maig.

La nova ordenació d'aquests ensenyaments inclou el Títol Superior de Música, màsters i doctorats en col·laboració amb les universitats. Aquests ensenyaments:

- aprofundeixen en el llenguatge i la pràctica musicals per aconseguir una formació i un nivell d'especialització adients en l'àmbit professionals vinculats als ensenyaments cursats;
- capaciten per desenvolupar unes competències professionals en els principals àmbits vinculats a la música;
- tenen una durada de quatre cursos, que equivalen a 240 crèdits ECTS;
- contenen les especialitats següents:
 - Composició
 - Direcció
 - Interpretació
 - Musicologia
 - Pedagogia
 - Producció i gestió
 - Sonologia

Proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors

Per accedir als ensenyaments superiors en Música cal:

- tenir el títol de batxillerat o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys. Si no es tenen els requisits acadèmics anterior, tenir 19 anys o complir-los dins del mateix any natural i superar una prova de maduresa en relació amb els objectius del batxillerat;
- fer la prova específica que el Departament convoca actualment;
- en la qualificació final es tindrà en compte l'aportació del títol professional de música.

La informació sobre les proves es pot trobar a www.gencat/ensenyament

L'objectiu de les proves és comprovar que les persones aspirants estan en possessió dels coneixements, habilitats i capacitats necessaris per cursar els ensenyaments corresponents.

Oferta i calendari

- Cada centre farà públics, en el tauler d'anuncis i al web, les especialitats i el nombre de places dels quals convoca proves i les dates en què es faran.
- La inscripció a la prova d'accés es fa pública al web del Departament d'Ensenyament.

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del **títol superior de música, que és equivalent a grau universitari a tots els efectes**. Aquest títol permet l'accés als estudis de màster.

Centres on s'imparteixen els ensenyaments superiors de música

*Escola Superior de Música de Catalunya 08053561
C. Padilla, 155, edifici l'Auditori [08013]
Tel. 933 523 011

*Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Liceu 08038405
C. Nou de la Rambla, 82-88 / C. Tàpies, 7 [08002]
Tel. 933 041 111

*Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Taller de Músics 08070532
C. Requesens, 3-5, baixos [08001]
Tel. 933 295 667

ESTUDIS DE JAZZ I MÚSICA MODERNA

L'*Estudi de Música Citaròdia* ofereix estudis de jazz i música moderna en el grau elemental. Actualment s'hi poden cursar les especialitats de baix elèctric i guitarra elèctrica, tal com estableixen els currículums de Grau Professional.

ANNEX: Normativa de Catalunya sobre els ensenyaments de música

- Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa (DOGC 4.8.1993)
- Decret 322/1993, de 24 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació curricular del grau elemental d'ensenyaments musicals (DOGC 12.1.1994)
- Decret 331/1994, de 29 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments musicals de grau mitjà i es regula la prova d'accés (DOGC 28.12.1994)
- Ordre de 16 d'abril de 1998, per la qual es desenvolupa l'organització i l'avaluació dels ensenyaments musicals de grau mitjà (DOGC 18.5.1998)
- Decret 63/2001, de 20 de febrer, pel qual s'estableix l'ordenació curricular del grau superior dels ensenyaments de música i se'n regula la prova d'accés (DOGC 5.3.2001)
- **Normativa de referència (Resolució ENS/395/2011, de 3 de febrer, per la qual s'aproven les bases que regeixen les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es convoquen les corresponents al curs acadèmic 2011-2012)**
- Decret 58/2005, de 5 d'abril, de modificació del Decret 63/2001, de 20 de febrer, pel qual s'estableix l'ordenació curricular del grau superior dels ensenyaments de música i se'n regula la prova d'accés (DOGC 8.4.2005)